



STUDIO BY  
MASTER FILMS

# Le Grand Set, Studio de tournage

## Dossier de presse 2021

### Le premier studio de tournage de grandes dimensions en Haute-Garonne

Créé en 2020, Le Grand Set est le premier studio de tournage de grandes dimensions localisé en Haute-Garonne : avec une surface totale de 1200m<sup>2</sup> son plateau de tournage 500m<sup>2</sup>, le studio le Grand Set est dédié à la réalisation de films, séries

TV et toute autre production audio-visuelle. Plateau de tournage insonorisé avec accès camion, atelier de décoration, loges, bureaux, espace catering et services de production sur-mesure : tous les aménagements ont été pensés et conçus pour offrir

des conditions de tournage optimales. Installé en périphérie de Toulouse à quelques minutes de l'aéroport de Blagnac, Le Grand Set offre ainsi de nouvelles perspectives pour la production cinématographique en région Toulousaine.

#### STUDIO DE TOURNAGE, LES ÉQUIPEMENTS :

- Surface : 1200m<sup>2</sup>
- Atelier de décoration disponible à la location
- Loges, espace maquillage, espace stylisme
- Bureaux
- Salles de réunion
- Catering : cuisine équipée et espace détente
- Accès Wifi illimité et fibre

#### PLATEAU DE TOURNAGE, DESCRIPTIF TECHNIQUE :

- Dimensions : 20m. de large x 25m. de long et 7m. de haut
- Plateau insonorisé du sol au plafond
- Cyclo 2 faces : 20m. x 25m.
- Pont lumière motorisé : 15m. x 15m.
- Accès camion : sol spécial charges lourdes et accès direct pour les camions

### Un décor d'avion en taille réelle, 100% modulable et personnalisable

Le Grand Set propose également à la location un décor d'intérieur d'avion à échelle 1. Pourquoi une telle offre ? Tout simplement parce qu'il est souvent très compliqué de tourner une scène dans l'intérieur par nature exigü d'une cabine d'avion. Cette offre inédite en France et en Europe se présente donc comme une aubaine pour les réalisateurs

trop souvent tentés de renoncer à ce genre de scènes. Baptisé LF7, l'avion proposé par Le Grand Set tire son design des avions de ligne actuels sans pour autant reprendre les codes des grands constructeurs aéronautiques, et ce afin de garantir une totale liberté aux scénaristes. Au-delà de ce design original, la cabine de LF7 est également

entièrement modulable : de multiples configurations sont proposées afin de répondre aux nécessités des tournages, et tous les éléments peuvent être accessorisés et personnalisés. Disponibles à la location dans les locaux du Grand Set, les différents modules du LF7 sont transportables et peuvent aussi être livrés et installés sur d'autres lieux de tournage.

# Film de démonstration : tournage à bord du LF7

## Le Grand Set, un concept Master Films

Le concept du Grand Set a été conçu et créé par les équipes de la société de production toulousaine Master Films, partenaire historique des grands acteurs aéronautiques de la région, dirigée par Bernard Birebent et François Cadène.

Ces derniers ont confié la réalisation du LF7 à Laurent Foulquier, chef décorateur depuis 25 ans, également responsable de l'atelier de décoration. Son équipe de décorateurs chevronnés crée les accessoires qui permettent de personnaliser la cabine d'avion, et prend en charge l'installation et la livraison des différents modules du LF7.

Installée dans l'atelier décoration du studio d'une superficie de 280m<sup>2</sup>, l'équipe déco est

aussi en capacité d'imaginer et de construire des décors pour la télévision et pour le cinéma. Directrice de production depuis plus de 20 ans, Delphine Comin accueille les équipes de production et leur propose un accompagnement sur mesure pour l'organisation et la coordination des tournages. Besoin de tourner une scène en extérieur ? L'équipe du Grand Set vous oriente vers les lieux de tournage disponibles en région. Enfin, Claude Exposito est l'interlocuteur des divers partenaires du Grand Set, parmi lesquels figurent les grands sites aéronautiques de la région toulousaine, ainsi que Transpalux, fournisseur de matériel technique pour les tournages.

## Les partenaires du Grand Set



## Contact

